

校歌

作詞 中川 龍一

作曲 佐藤吉五郎

一、将冠^{しょうかん}岳^{だけ}の いただきに
七つの星の かがやけば
向学の意気 眉^{まゆ}わかく
研さんつねに 撓^{たゆ}みなく
真理の曠野^{こうや} 拓^{ひら}きゆく

二、わだつみ遠く 寄せ返す
九十九島の 新潮^{あらしお}に
雄魂^{ゆうこん} 玉とみがきつゝ
淳風^{じゆんふう}とはに ふくいくと
文化の花の 咲きかおる

三、葉港^{ようこう}のそら 朝あけて
久遠^{くおん}のひかり 差しそえば
世紀のあらし 荒^{すさ}ぶとも
理想は高く 颯爽^{さつそう}と
自主^{けい}桂冠^{かん}の 夢をよぶ
アア 佐世保中央高校

Moderato 明るくリズムに乗って

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' and the instruction is '明るくリズムに乗って' (Brightly, riding the rhythm). The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of lyrics, the second staff the second line, the third staff the third line, and the fourth staff the final line. There are three measures of music in the fourth staff, with the first two measures marked '1, 2.' and the third measure marked '3.'. The lyrics for the first three staves are: 'しょうかんだけのだきにななつのほしのかがやけば', 'わだつみとくよせかえすくじゅうくしまのあらしおに', 'よこうのそらあさあけてくおんのひかりあさしそえば', 'こうがくのいきまゆわかつくけんさぶんとねにたゆく', 'せいきのあらしまみさぶわきがさかつもけんそはたかにくたふく', 'みなくとーしんりかのこはうんやのひさらめきかゆ', 'そなくとーじしゆりかのいこはうんのひさらめきかゆ'. The final line of lyrics is: 'くるぶ アアさせぼちゅうおうこうこう'.